

การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๕๗  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓

๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว ดังนี้

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ หัวข้อเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม และเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ - ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ หัวข้อเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ - ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

๓.๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ - ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech จำนวน ๘-๑๐ หัวข้อ และลงมติเลือก ๓ หัวข้อ สำหรับใช้ในการแข่งขันแต่ละระดับ นักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑-๓	ใช้เวลาในการพูด	๒-๓ นาที
๒) ระดับชั้น ป. ๔-๖	ใช้เวลาในการพูด	๓-๔ นาที
๓) ระดับชั้น ม. ๑-๓	ใช้เวลาในการพูด	๔-๕ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก /ลบ ๓๐ วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)

๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

๕

คะแนน

**หมายเหตุ** กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

รายละเอียดของเกณฑ์	- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน	- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน	- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน	- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค ๒๐ คะแนน
เกณฑ์การให้คะแนน	๑๓-๑๕ Presents ideas clearly. Is able to fluently express ideas.	๙-๑๐ Main idea, supporting idea, details, examples well organized	๙-๑๐ New idea and clear	๑๖-๒๐ Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	๙-๑๒ Presents ideas well enough to be understood.	๗-๘ Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples	๗-๘ Partly new and quite clear	๑๑-๑๕ Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	๕-๘ Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas.	๔-๖ Contain main idea, details, but no examples	๔-๖ General but clear	๖-๑๐ You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	๑-๔ Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	๑-๓ Confused organization	๑-๓ General but unclear	๑-๕ Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

Scoring Rubric for Conversation Tests

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL ๒๐๐๘, Mt. Hood Community College

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
  - ถามคำถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน ๑ คำถาม
- โดยคำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้ และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ (Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน และตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี

### ๗.๓ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จับเวลาการแข่งขัน โดยการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ
- ให้สัญญาณโดยแสดงป้าย ดังนี้
  - สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้
  - สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที
  - สีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่ถูกหักคะแนน

หมายเหตุ กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และ ป้าย ๓ สี (เขียว เหลือง แดง)

#### ๗.๔ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จัดเตรียมกระดาษ A๔ ดินสอ และยางลบ วางที่โต๊ะเตรียมตัวสำหรับให้นักเรียนร่างคำพูด
- จัดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบให้ พิธีกร และ กรรมการตัดสิน พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน

หมายเหตุ คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดัน และความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน

๗.๕ กรรมการจัดเตรียมหัวข้อ มีหน้าที่ จัดเตรียมหัวข้อในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหาแต่ละระดับ ดังนี้

๗.๕.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม และเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ - ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, school, ควรตั้งหัวข้อที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับโรงเรียน (School) หัวข้อคำถามควรเป็น I love my school because.....

๗.๕.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ - ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Family, school, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้ บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม (Environment) หัวข้อควรเป็น How to save the energy.

๗.๕.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ - ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Environment, Science and Technology ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology ) หัวข้อควรเป็น The influence of TV. Program in Thailand.

๗.๕.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓,๖๐๐ - ๓,๗๕๐ คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Science and Technology, Environment, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology ) หัวข้อควรเป็น Effects of Technology on Society.

## ๘. สถานที่ทำการแข่งขัน ประกอบด้วย

๘.๑ จุดลงทะเบียน

๘.๒ ห้องดำเนินการแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ห้อง ดังนี้

๘.๒.๑ ห้องเก็บตัว หลังจากผู้เข้าแข่งขันทุกคนลงทะเบียนรายงานตัวครบแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง

๘.๒.๒ ห้องเตรียมตัวแข่งขัน สำหรับนักเรียนที่จับฉลากหัวข้อแล้ว เตรียมแข่งขันบนเวทีโดยเข้ามาที่ละคนตามลำดับ ก่อนเวลาพูด ๗ นาที แล้วเขียนเรื่องคร่าวๆใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ภายในเวลา ๕ นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม) ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

๘.๒.๓ ห้องแข่งขัน สำหรับดำเนินการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันเข้ามาที่ละคน คณะกรรมการตัดสินดำเนินการตามรายละเอียดในหลักเกณฑ์การแข่งขัน ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- เวทีการแข่งขัน ไมโครโฟน
- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
- ที่นั่งสำหรับผู้ชม

### หมายเหตุ

๑. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

๒. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด ต้องให้นักเรียนพูดจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

๓. ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนไม่วุ่นวาย

๔. การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

## GE การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป
- ๓.๒ เวลาในการแข่งขัน
  - ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ เวลา ๕-๖ นาที
  - ๓.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ เวลา ๖-๗ นาที

ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑ คะแนน (บวก/ลบ ๓๐ วินาที 'ไม่ตัดคะแนน')

๓.๓ นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน(ส่งในเวลารายงานตัว) จำนวน ๕ ชุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย
  - เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
  - รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน
  - ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนนประกอบด้วย
  - ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
  - ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
  - การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

**หมายเหตุ** การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน และตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี

### ๗.๓ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จับเวลาการแข่งขัน โดยการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ
- ให้สัญญาณโดยแสดงป้าย ดังนี้

สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้

สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที

สีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดย

ไม่ถูกหักคะแนน

หมายเหตุ กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และ ป้าย ๓ สี (เขียว เหลือง แดง)



## HE การแข่งขัน Multi Skills Competition

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Reading Skill
- Writing Skill
- Pictures Dictation

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

๔.๑ ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา ๑ ชั่วโมง ๑๐ นาที ๖๐ คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

๔.๑.๑ Writing Skill ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

๔.๑.๒ Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

๔.๑.๓ Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

(เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech)

และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

๔.๑.๔ Pictures Dictation ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation

โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ ๒ ครั้ง ขณะที่ฟัง ผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา

เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๔.๑.๕ Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓ คน เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน และกรรมการคนไทย ๒ คน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี
- ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

### ๗.๓ กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker) มีหน้าที่ ดังนี้

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗.๔ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่จับเวลาในการแข่งขันแต่ละทักษะ  
กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และควรถือคาร์ทาตารางเวลาในการแข่งขัน  
โดยเคร่งครัด

๗.๕ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะ
- แจกแบบทดสอบ
- เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ ดินสอสี กบเหลาดินสอ ปากกา กระดาษ A๔ ฯลฯ
- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

๑. Writing Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดู  
ความเรียบร้อยก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนด  
กรรมการเก็บกระดาษคำตอบส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตาม  
หลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น  
ได้แก่

- ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ
- ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

๒. Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบ  
และตัวข้อสอบโดยผู้เข้าแข่งขันห้ามเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๓. Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที ให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening  
เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

๔. Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที  
เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดย  
เจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูล  
ที่ฟังได้ และ ผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมี  
องค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

กรรมการมีหน้าที่เตรียมกระดาษวาดเขียน การดาษ A๔ ดินสอ ยางลบและดินสอสี  
ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน คนละ ๑ ชุด

๕. Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓-๕ คน เป็นเจ้าของภาษา และคนไทย โดยกรรมการจัดการแข่งขัน  
จับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์ และเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการ คนละ ๕ นาที

แนวในการตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพในการใช้ภาษาและ ผู้ถามคำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิด เพื่อเปรียบเทียบได้อย่างยุติธรรม ควรใช้ อย่างน้อย ๒ คำถาม คำถามที่ ๑ เป็นเรื่องราวทั่วไปในชีวิตประจำวัน คำถามที่ ๒ ควรเป็นคำถามปลายเปิด เช่น How will you do if you found someone's purse?

#### ๘. สถานที่ดำเนินการแข่งขัน

๘.๑ จุดลงทะเบียน

๘.๒ ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
- โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

๘.๓ ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์ เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘.๔ ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

stun

## I È การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน ASEAN QUIZ

### ๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓

### ๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ

๒.๑.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖

๒.๑.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓

๒.๒ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓ วิธีดำเนินการของแต่ละประเภท แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ รอบ

#### ๓.๑ รอบคัดเลือก

๓.๑.๑ ผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๒ คน จะทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษ (แบบปรนัย) จำนวน ๖๐ ข้อ (ข้อละ ๑ คะแนน) ภายในเวลา ๖๐ นาที

๓.๑.๒ ทีมใดทำข้อสอบเสร็จให้ยกมือแจ้งกรรมการจะเก็บข้อสอบและลงเวลาในกระดานคำตอบ

๓.๑.๓ คณะกรรมการจะตรวจข้อสอบและตรวจทานพร้อมเซ็นต์ชื่อกำกับทุกคน

๓.๑.๔ การแข่งขันในระดับภาค โรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๑๐ อันดับแรก จะผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ และการแข่งขันในระดับชาติ โรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๖ อันดับแรก จะผ่านเข้าไปแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ หากทีมใดมีคะแนนเท่ากัน คณะกรรมการจะตัดสินจากเวลาที่ทำข้อสอบ ทีมที่ใช้เวลาทำข้อสอบน้อยกว่าจะได้ลำดับที่ดีกว่า

#### ๓.๒ รอบชิงชนะเลิศ

๓.๒.๑ ทีมโรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๑๐ อันดับแรกสำหรับการแข่งขันระดับภาค และทีมโรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๖ อันดับแรก สำหรับการแข่งขันระดับชาติ จะได้รับการคัดเลือกเข้าสู่การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

๓.๒.๒ กรรมการจะอ่านคำถามภาษาอังกฤษ ข้อละ ๒ ครั้ง ทีละข้อ จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน

๓.๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบเป็นภาษาอังกฤษ ลงในกระดาษที่คณะกรรมการเตรียมไว้ให้ ในเวลาที่กำหนดภายใน ๖๐ วินาที เวลาจะเริ่มนับภายหลังจากที่คำถามครั้งที่ ๒ เสร็จสิ้น ทีมที่ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งคำตอบและตัวสะกด จะได้ ๕ คะแนน หากทีมที่ตอบคำถามถูก แต่มีคำสะกดผิด จะถูกหักคะแนนตำแหน่งละ ๑ คะแนน (คำตอบไม่จำเป็นต้องตอบเป็นประโยคที่สมบูรณ์ แต่ต้องมีคำตอบที่ถูกต้องเป็นส่วนสำคัญ)

๓.๒.๔ คณะกรรมการเก็บกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อ จนครบ ๑๐ ข้อ

๓.๒.๕ หลังจากเก็บกระดาษคำตอบ ครบ ๑๐ ข้อ กรรมการที่ทำหน้าที่อ่านคำถามจะเฉลยคำตอบทีละข้อ คณะกรรมการตรวจคะแนนจะตรวจคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๖ กรณีที่นักเรียนมีคะแนนเท่ากัน แต่ต้องเลือกเพียง ๑ ทีม ให้ใช้คำถามสำรองในการตัดสินทีละข้อจะกว่าจะได้ผู้ชนะ จึงควรเตรียมคำถามสำรองเป็นภาษาอังกฤษอีก ๑๐ ข้อ

#### ๔. ขอบเขตเนื้อหา

๔.๑ ความรู้เกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน อาทิ ด้าน ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การศึกษาวัฒนธรรม ระบบการเมืองการปกครอง ฯลฯ

๔.๒ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน

#### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๑ รอบคัดเลือกข้อละ ๑ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน

๕.๒ รอบตัดสินข้อละ ๕ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (คิดคะแนนใหม่ไม่รวมคะแนนจากรอบคัดเลือก)

#### ๖. เกณฑ์การตัดสิน

ทีมที่ไม่ผ่านรอบคัดเลือก จะได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง สำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะมีคะแนนพื้นฐาน ๕๐ คะแนน

ร้อยละ ๘๐ -๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ -๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

#### ๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๗.๑ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ และประชาคมอาเซียนเป็นอย่างดี
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

๗.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

#### ๘. คณะกรรมการดำเนินงาน มีหน้าที่วางแผนและดำเนินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๘.๑ กรรมการรับลงทะเบียนและรายงานตัว จำนวน ๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียนนักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันทั้งรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ
- เก็บกระดาษคำตอบทั้งรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศแล้วมอบให้คณะกรรมการ

ตรวจข้อสอบ

๘.๒ กรรมการควบคุมการสอบ จำนวน ๓ คน มีหน้าที่

- แจกข้อสอบ และกระดาษคำตอบ
- ควบคุมการสอบให้บริสุทธิ์ ยุติธรรมและโปร่งใส







๓.๒.๒ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่าย ใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก ๑ คำถาม ใน **การตอบคำถาม** ที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ และได้คะแนน **กึ่งหนึ่ง** หากตอบคำถามได้ถูกต้อง **หากตอบไม่ได้ ได้ ๐ คะแนน**

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๒ นาที

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน)

ใช้น้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดคะแนน **๓๑ วินาที -๑ นาที ตัด ๑ คะแนน**  
**เกิน ๑ นาทีขึ้นไป ตัด ๒ คะแนน**

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๐ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๕ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๓๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๔.๕ การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับจังหวัด

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speakers)

๒. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาจีน จำนวน ๒ คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สมารถทำได้ แต่  
ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน

### ข้อปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

- กรรมการตัดสินต้องไม่มาจากสถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขัน (หากฝ่าฝืนเกณฑ์ข้อนี้ แม้นักเรียนผู้นั้นจะชนะการแข่งขันในระดับภูมิภาค จะหมดสิทธิ์เข้าแข่งขันในระดับชาติ)
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอน ให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- สรรหากรรมการจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนักเรียนที่ชนะการแข่งขันครั้งนี้ (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษา และสอนพิเศษ/ติวเข้ม ให้ผู้เข้าแข่งขัน)

### คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับภูมิภาค

- กรรมการตัดสินมาจาก โรงเรียน/มหาวิทยาลัย/สถาบันเชิงจื้อ/ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนักเรียนที่ชนะการแข่งขันนี้ (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษา และสอนพิเศษ/ติวเข้ม ให้ผู้เข้าแข่งขัน) หรือสรรหากรรมการจากภูมิภาคอื่นๆ (หากไม่สามารถสรรหากรรมการตามเกณฑ์นี้ได้ขอให้ติดต่อขอกรรมการจาก สถาบันการแปลและส่งเสริมภาษาจีน) ส่วนกรรมการควบคุมการแข่งขันใช้กรรมการในท้องถิ่น

## ๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน จัดให้มีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน ห้องมิดชิดเหมาะสมกับการแข่งขัน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันมากที่สุด ดังนั้นไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้าย หรือส่งเสียงเชียร์ และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า-ออก ห้องแข่งขัน ในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

- ๘.๓ หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับ ตั้งแต่ระดับโรงเรียน จังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ
- ๘.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๒ นาที หัวข้อ **เพื่อนรักของฉัน** (ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับประถมศึกษา)
- ๘.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที หัวข้อ **เพื่อนรักของฉัน** (ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)
- ๘.๓.๓ ระดับชั้น ม.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที หัวข้อ **ภาษาจีน ภาษาโลก**(ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)

student excellent fair